

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Красносельцевская
средняя школа имени И.А.Дядькина» Быковского муниципального района
Волгоградской области

02-04

Рассмотрено
на педагогическом совете

Протокол № 1
от « 30 » августа 2021г.

Утверждаю
Директор МКОУ «Красносельцевская СШ»

Н.М. Рыжова
приказ № 156
от « 31 » августа 2021г.



Адаптированная рабочая программа
(легкая умственная отсталость)
по изобразительному искусству
для 3 б класса
на 2021 -2022 учебный год

Составила :
учитель начальных классов
Нитова Б.

Красноселец 2021г.

Раздел1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) образования по изобразительному искусству обучающихся с умственной отсталостью разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений . Подготовительный, 1-4 классы, 8-е издание, М.: «Просвещение» 2013, под редакцией Воронковой В.В.

Нормативно-правовую базу разработки АООП образования обучающихся с умственной отсталостью составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
 - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Минобрнауки России № 1598 от 19.12.2014;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Минобрнауки РФ № 1599 от 19.12.14;
 - Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
 - Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно – развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель: способствовать формированию графических навыков.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие

задачи: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно – двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования; знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально – эстетическое отношение к ним; развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности. В течение года основными **методами** деятельности станут практический, словесный и метод деятельностного подхода.

Средствами обучения выступают аудио, видео материалы, иллюстрационный материал.

Срок реализации программы 1 учебный год.

Раздел2 Общая характеристика учебного предмета

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности, учащиеся осваивают на всём протяжении обучения.

Задачи художественного развития учащихся в 3 классе:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира (экологическое воспитание);
- формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении и постройке;
- развитие наблюдательности и творческого воображения;
- формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
- начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна;
- формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объёмного моделирования из бумаги.

Раздел 3 Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе В.В. Воронковой из расчета *1 час в неделю, 34 часа в год, 34 учебные недели*. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий.

Раздел 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с ФГОС представлено четыре вида УУД: **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, метапредметные.**

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К **личностным УУД** относятся: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели – через планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

К **регулятивным УУД** относятся: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К **познавательным УУД** относятся: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

К **коммуникативным УУД** относятся: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (в рамках изученного);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и

выразительных средств произведений искусства;

- активное использование языка изобразительного искусства (в рамках изученного);

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

В процессе формирования УУД учитель :

- показывает достижения ребенка по сравнению с его ранними достижениями;
- привлекает к открытию новых знаний;
- обучает приемам работы в группах;
- обучает самопроверке;
- знакомит с разными источниками информации, используемыми для поиска знаний;
- учит делать нравственный выбор в рамках работы с ценностным материалом и его анализом,
- учит самостоятельно выбирать критерии для оценки,
- учит ставить цели и искать пути их достижения,
- учит отстаивать собственное мнение и уважать мнения других,
- организует формы деятельности, в рамках которой дети усваивают нужные знания и ценностный ряд,
- учит сотрудничеству между учениками, учениками и учителем,
- учит планировать работу и досуг.
- анализирует конфликты и находит пути их решения;

Стихийность развития универсальных учебных действий находит отражение в острых проблемах школьного обучения, поэтому необходимо формировать универсальные учебные действия уже в начальной школе.

УУД ориентированы на умение учиться, и влияют на выбор технологий, форм и методов обучения. ФГОС второго поколения ставят задачу сформировать компетенции младшего школьника: научить принимать решения, быть коммуникативным, мобильным, заниматься проектной деятельностью.

Раздел5. Содержание учебного предмета.

Количество часов по разделам.

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Четверти			
			1	2	3	4
1	Декоративное рисование	12	2	4	3	3
2	Рисование с натуры	14	5	2	4	3
3	Рисование на темы	9	2	2	2	2
4	Беседы об изобразительном искусстве		Включены в уроки 2 раза в четверть			
	Итого:	34	9	8	9	8

Содержание программы

Декоративное рисование:

- учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;
- развивать способность анализировать образец;
- определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей;
- использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате;
- правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры:

- упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы;
- учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;
- при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию;
- развивать умение определять последовательность выполнения рисунка;
- использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета.

Рисование на темы:

- учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;
- располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве:

- учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

-развивать у них умение видеть красоту природы в различные

времена года.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с

указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

	Изобразительное искусство 3 б класс
--	--

№	Наименование разделов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Всего часов	
1	Декоративное рисование	Уроки нравственности ко Дню пожилого человека	12	
2	Рисование с натуры	Уроки патриотизма «Воинам – интернационалистам посвящается...», приуроченные ко дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества Урок изобретательство	14	
3	Рисование на темы	Мероприятия, посвященные дню космонавтики. Гагаринский урок «Космос –это мы» . День юмора и смеха. Урок фантазирования	8	
		Всего:	34	

Раздел 6. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс

№ п / п	Наименование разделов и тем	Тип урока	Планируемые результаты		Элементы содержания	УУД	Контроль	Д/з	Дата план	Дата факт	Корректировка
			Знания	Умения							
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	Урок открытого новозамятия	Знать названия листьев различных деревьев.	Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	Рассматривание иллюстраций в детских книжках	Личностные УУД: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к	Рисунк. Устный опрос	Повторить времена года.			
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками	Урок ознакомления с новым материалом	Знать правила построения узора в полосе.	Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	Рисование узора в полосе из веток и листочков		Текущий	Повторить основные цвета.			
3	Рисование на тему «Парк осенью».	Урок применения знаний и	Знать признаки и осени.	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных	Рисование листьев и ягод (по образцу)		Рисунк. Устный опрос	Рассмотреть деревья в парке			

	картина м об осени (И. Левитан . «Золота я осень», В. Полено в. «Золота я осень»)	уме ний		тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.	у).	красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)					
4	Рисован ие с натуры предмет ов различн ой формы и цвета (яблоко , груша, огурец, морков ь)	Уро к при мен ени я знан ий и уме ний	Знать порядок располо жения несколь ких изображ ений на листе бумаги.	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговато й, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	Рисова ние предме тов различ ной формы	необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Рисо вани е с нату ры	Повт орит ь приз наки осен и.			
5	Рисован ие с натуры морски х сигналь ных флажко в (3—4 флажка на одном листе)	Уро к при мен ени я знан ий и уме ний	Знать символи ческое значение цветов флага.	Уметь изображать предмет прямоугольн ой формы с правильной передачей пропорций. Уметь правильно располагать лист бумаги (горизонталь но). Размещать изображение посередине листа бумаги.	Рисова ние геомет рическ ого орнаме нта в квадра те (постр оить в квадра те осевые линии, получе нные треуго льники	Познавательные УУД: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-	Теку щий	Повт орит ь геом етри ческ ие фор мы.			

					раскрасить цветными карандашами).	символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;					
6	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей	Комбинированный	Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.	Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительно его величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.	Рисование в квадрате узора (на осевых линиях).	осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы Коммуникативные УУД: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания,	Рисование с натуры	Повторить основные цвета			
7	Рисование шахматного узора в квадрате	Усвоение новых знаний	Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм».	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.	Рисование квадратов	осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	Рисование с натуры	Повторить геометрические формы.			
8	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	Усвоение новых знаний	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги	Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать	Рассматривание иллюстраций в детских		Рисование. Устный опрос	Рассмотреть иллюстрации в			

	м			пространственное расположение и цвет предметов.	книжках	Личностные УУД: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.	детских книгах			
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате	Усвоение новых знаний	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии	Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы		Рисование с натуры	Повторить геометрические формы.		
10	Рисование с натуры игрушки домика	Усвоение новых знаний	Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба).	Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже).	Рисование предметов различной формы (Квадрат, прямоугольник)		Рисование с натуры	Повторить геометрические формы.		
11	Рисование узора из	Усвоение	Знать правила построения		Рисование узора в	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу;	Рисование с			

	растительных форм в полосе	новых знаний	ния узора в полосе		полосе из цветов и листов.	планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	натуры				
1 2	Беседа «Знакомство с работой гжельских мастеров». Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)	Урок обобщений и систематизации знаний	Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи).	Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).	Декоративное рисование. Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма	Познавательные УУД: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также	Рисунки. Устный опрос				
1 3	Рисование с натуры будильника круглой формы	Урок ознакомления с новым материалом	Знать правила и приемы рисования предметной круглой формы	Уметь рисовать предметы округлой формы. Передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.)	Рисование предметной круглой формы	самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и	Рисование с натуры	Повторить геометрические формы			

1 4	Рисование с натуры двухцветного мяча	Урок ознакомления с новым материалом	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы	Уметь изображать в рисунке самую темную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки.	Рисование предметов круглой формы	умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы	Рисование с натуры	Повторить геометрические формы			
1 5	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели)	Урок ознакомления с новым материалом	Знать правила построения узора в полосе.	Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).		Рисование с натуры	Рассматривание узоров			
1 6	Беседа по картинкам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.)	Урок общения и систематизации знаний	Знать характерные признаки и хвойных деревьев; строение (части) дерева.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представление о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше,	Рисование сюжетной картины	Коммуникативные УУД: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические	Рисование. Устный опрос	Рассматривание узоров			

				используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)		высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.					
17	Рисование на тему «Нарядная елка»	Комбинированные	Знать характерные признаки и хвойных деревьев; строение (части) дерева.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)	Рисование сюжетной картины	Личностные УУД: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к	Рисование с натурными	Повторить зимние месяцы			
18	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма)	Урок ознакомления с новым материалом	Знать правила построения узора.	Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование).	Рисование узора из снежинок	одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к	Рисование с натурными	Рассматривание узоров			

19	Рисование симметричного узора по образцу	Урок ознакомления с новым материалом	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии.	Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию.	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора	красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Рисование с натурными	Рассматривание узоров			
20	Рисование на тему «Елка зимой в лесу»	Комбинированные			Рисование сюжетной картинки	Познавательные УУД: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также	Рисование с натурными	Рассматривание узоров			
21	Рисование с натюры молотка	Урок ознакомления с новым материалом	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (молотка).	Правильно располагать лист бумаги (вертикально). Уметь рисовать с натюры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения,	рисование с натюры предметов несложной формы	самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-	Рисование с натурными	Повторить названия инструментов			

2 5	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта	Урок общени й и систематизации знаний	Знать правила построения узора на листе бумаги.	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Рисование поздравительной открытки	познавательных задач. Личностные УУД: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья	Апликация	Рассматривание открыток			
2 6	Рисование по образцу орнамента из квадратов	Урок общени й и систематизации знаний	Знать особенности татарского орнамента. Понятия «симметрия», «ритм».	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметрии. расположения элементов.	Рисование орнамента из квадратов		Рисование с натуры	Повторить геометрические формы			

27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Урок общени й и систематизации знаний	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета	Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположени е кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей.	Рисование с натуры постройки	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	Рисование с натуры	Повторить геометрические формы.			
28	Рисование с натуры игрушек и-вертолета (изготавливается из картона)	Урок общени й и систематизации знаний	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (вертолёт)	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	Рисование предметов различной формы	Познавательные УУД: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-	Рисование с натуры	Повторить игрушки			
29	Беседа по картине «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).	Урок общени й и систематизации знаний	Знать о работе художника, её особенностях.	Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.	Беседа, рисование картин о весне	нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-	Устный опрос	Рассмотреть деревья в парке			

30	Рисование на тему «Деревья весной»	Комбинированный	Знать элементарные правила изображения деревьев.	Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	Беседа, рисование, картины о весне	познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать	Рисование с натуры	Рассмотреть деревья в парке			
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют)	Урок обобщения и систематизации знаний	Знать значение праздника.	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Рисование, поздравительной открытки	причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы Коммуникативные УУД: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого	Апликация	Рассматривание открыток, праздничного салюта			
32	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма)	Урок обобщения и систематизации знаний	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в квадрате, использовать осевые линии.	Декоративное рисование в квадрате	поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	Рисование с натуры	Повторить геометрические формы			

3 3	Рисование с натуры куста земляники с цветами	Урок общени й и сист емат изац ии знан ий	Знать строение изображаемого предмета: части растени й.	Уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окрашенности.	Рисование предметов различной формы	Личностные УУД: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина.	Рисование с натуры	Уточнить признаки лета.			
3 4	Беседа по картине на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос»)	Урок общени й и сист емат изац ии знан ий	Знать признаки лета	Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета.	Рисование сюжетной картины.		апликации	Повторить летние месяцы			

Раздел 7. Учебно-методическое материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Автор: И.А. Грошенков - М.: «Просвещение», 2008.

Используется учебно-методический комплект:

2.. Учебник. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» М. Просвещение 2018г.

3. Методическое пособие Изобразительное искусство. С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина. М.: Дрофа. 2011

Дополнительная литература:

И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.

Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.

В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208

Раздел 8 Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).

Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).

Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания.

Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.

Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.

Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).

Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).

Применять приёмы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).

Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).

Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина).

Выполнять простые по композиции аппликации.

лепки (пластилин, глина).

